

**CONCHITA PORTU**  
HISTORIADORA

## “El Alarde es una conmemoración pero también mucha alegría”

**Conocida historiadora hondarribiarra, Conchita Portu es, a sus 76 años, gran amante del Alarde y de las fiestas de su ciudad. Desde un balcón de la calle Mayor, ve el desfile cada año y sin dejar escapar un detalle, que anota en su inseparable libreta**

**PILAR TORO**

HONDARRIBIA. Es una de las mujeres más conocidas de la ciudad costera. Profesora de los niños hondarribiarras, concejala de Cultura, historiadora... Conchita Portu afirma que el Alarde es una conmemoración, pero también mucha alegría.

**Ha sido la profesora de muchos hondarribiarras.**

Si, fui profesora de preescolar en la Marina y luego en el Puntal. También lo he sido en otros colegios. Guardo buen recuerdo de todos los sitios aunque los mejores son los de Hondarribia. Antes éramos maestros, además de profesores. La relación con los padres era buenísima. Ahora los antiguos alumnos me paran por la calle y eso me gusta mucho. En fiestas antes veía a antiguas alumnas salir de cantineras... y ahora veo a las hijas de mis alumnas.

**¿Qué hay de su faceta como historiadora?**

Mi padre nos enseñó a mí y a mis siete hermanos a amar mucho este pueblo y así ha sido. Después de salir del trabajo he pasado muchísimas horas en el Archivo, leyendo, estudiando sobre la historia de Hondarribia. He escrito muchos artículos y tengo suerte de gozar de una muy buena memoria.

**¿Cómo se celebraban las fiestas en su familia?**

Lo hemos vivido mucho de toda la

vida. En casa empezaban las fiestas el 15 de agosto. Mi aita fue cabo de Hacheros, también ha sido hachero un hermano, otro hermano txibilito en Tamborrada. Desfilan sobrinos, también hay cuberos... Cuando era más joven participábamos en todo. Subíamos andando a la Novena de Guadalupe durante muchos muchos años. Ahora voy a la Marina, que los años no pasan en balde. Pero la Novena te sirve en todos los sitios. El día 7 de septiembre salía en el correcalles con la Tamborrada. ¡Desaparecían alpargatas!, pero claro, si te parabas, te pisaban. También he visto siempre los ensayos en la Marina y el día 10 me ha gustado mucho. En cuanto al Alarde, lo he visto siempre en la calle Mayor, al lado de la iglesia, en la “pasadera”. Me gustaba verlo en la calle porque se ve mejor a las cantineras. Ahora lo hago desde un balcón, pero también en la calle Mayor. Es el lugar que más me gusta del Alarde. Por la entrada del Arco, la calle estrecha, las casas preciosas. Para mí es el lugar más emotivo.

**¿Cómo es ahora un día 8 para usted?**

Me levanto temprano para ver el alarde. Luego subo a Guadalupe y entro en la misa. Después nos juntamos en casa veintitantos para comer, tenemos muy buen ambiente. Y después volvemos a ver el Alarde. Lo hago con la cámara de fotos al cuello y una libreta para apuntar los detalles, las cosas distintas que puedan pasar cada año. Si no se escriben, con los años no se recuerdan y se perdería mucha información.

**¿Han cambiado muchos detalles con el paso de los años?**

No, aparte de que ahora desfila mucha más gente, algún traje de cantinera es ligeramente diferente, como el de Beti Gazte, cuya falda antes era roja. O que desde hace pocos años la Bandera de la Ciudad va hasta Guadalupe.



Conchita Portu, frente a la casa que le vió nacer, en Apezpiku kalea. FOTO: PILAR TORO

**SU FRASE**

**“El final del alarde, el ‘Zapatero’, es la alegría y la apoteosis. Es algo precioso de ver cada año”**

**¿Qué representa el Alarde para Conchita Portu?**

Yo lo miro a través de dos prismas: el cumplimiento de un voto, han pasado 370 años y se sigue cumpliendo. Sólo se ha suspendido el Alarde por epidemias o guerras, aunque no así el voto, porque la gente seguía subiendo a Guadalupe; y desde la emoción terrible. De ver cómo hemos sido capaces de mantener esto vivo durante tantísimos años. El Alarde es una conmemoración, pero también es mucha ale-

gría. El *Zapatero* es el final, es la alegría y la apoteosis. Es algo muy bonito de ver.

**A una amante de Hondarribia como usted le habrán homenajeado.**

Pues sí. En el año 2000 me dieron la Insignia de Oro de la Ciudad. Fue un acto precioso, el último del año, del siglo y del milenio. También la Banda de Música me otorgó su Insignia de Oro. La Junta del Alarde a su vez me hizo un homenaje por haber sido su secretaria, la Sociedad Goxoki...



**JAI ZORIONTSUAK PASA**

**CARPINTERIA - EBANISTERIA**

**ERLAITZ**

**GORA AMA  
GUADALUPEKOA!**

Calle Gabiria, 49. local 8 IRUN Tel.: 943.63.22.66